

2010-2011

# WEEKLY REPORT

ROTARY CLUB OF NAGOYA MEINAN

URL <http://www.meinan-rotary.com> E-mail [info@meinan-rotary.com](mailto:info@meinan-rotary.com)



地域を育み、大地をつなぐ

2010-2011 年度 RI 会長 レイ・クリンギンミス

## 名古屋名南ロータリークラブ

■承認 / 1991年3月8日 ■例会日 / 火曜日・PM6:30 ■例会場 / 名古屋マリオットアソシアホテル  
■会長 / 太田 敦士 ■幹事 / 吉木 邦男 ■会報・雑誌・広報委員長 / 三島多恵子  
■事務局 / 〒450-6002 名古屋市中村区名駅1丁目1番4号 名古屋マリオットアソシアホテル 2202号  
TEL.052-586-2043 FAX.052-586-2054

## 第939回

2011年1月25日(火) 晴 第26回

～ ローター理解推進月間 ～

斉唱	それこそロータリー
出席	会員 66名 (出席率算入人数 57名) 出席 48名 出席率 84.21% 前々回補填率 96.77%(1月11日分)
ゲスト	尾張万歳保存会 家元 北川幸太郎 様 北川 幸一 様 北川 勝久 様 大橋 力 様 月東 和男 様

## 会長あいさつ

会長 太田 敦士さん

皆さま、こんばんは。

尾張万歳家元五代目長福太夫様  
始め5名の皆さま、ようこそお出  
で下さいました。心より歓迎申し  
上げます。

今日の例会前に、地区会員増強  
委員長の小山さんから話がありま  
した。我がクラブはここ数年入会  
者が無く、このままではこのクラブの問題が何も解  
決されていないのではないかとということでした。確  
かに私もその間、2年連続で会員増強委員長もやり  
ましたので、責任を充分感じております。今期は半  
分以上過ぎたのですが、来期に受け継ぐためにも、  
是非皆さま、もうひと頑張りしていただいて、会員  
増強にご協力いただきたいと思っております。



## 幹事報告

幹事 吉木 邦男さん

- 1月27日(木)の午後1時～4時の間、事務局が電気工  
事のため、1時間ほど停電となります。
- 海外出張届けが出ております。杉山隆秀さん、ア  
メリカへ、2月10日～2月18日まで、目的は商用で  
す。
- 2月9日(水)に2月8日(火)の振替で4RC合同例会が名古  
屋観光ホテルで行われます。再来週は例会が変更  
になっておりますのでお間違いの無いようお願い  
いたします。

## ニコボックス

◆ 「笑う角には福来る」

尾張万歳で元気を頂きましょう

白銀 義昭さん	中西 芳子さん	野々村憲吾さん
宮澤 伸光さん	本多 利郎さん	江村 雅夫さん
榊原 和美さん	白藤 憲雄さん	山本 郁矢さん
安藤 修さん	新原 尚さん	佐々木 眞さん
杉本 勇さん	伊藤 博昭さん	佐々木元彦さん
東山 直史さん	太田 敦士さん	中村 勝さん
杉山 隆秀さん	犬飼りさ枝さん	久米 伸治さん
川辺 清次さん	猪村 美之さん	入谷 直行さん
朝比美和子さん	坂田 信子さん	木村 猛さん
川瀬 悟さん	細井 俊男さん	山崎 淳さん
川村 繁生さん	鈴井 一博さん	田中 省三さん
牧野 好弘さん	江上 隆夫さん	小山 慎介さん
浅井 浩さん	木下 福郎さん	小野 雅之さん
長尾 浅吉さん	武藤 正行さん	伊藤 圭一さん

本日合計 46,000円 累計 1,057,000円

## 委員会報告

■創立20周年記念実行委員会

事務局長 川辺 清次さん

2月22日の創立20周年記念例会の出欠のご返事が  
今日までの約束でございまして、できるだけ早く  
出欠のご返事をいただきたいと思っております。ご夫人ご  
主人は無料となっておりますので、是非ご参加くだ  
さるようお願いしたいと思います。

## 同好会報告

■ゴルフ部会

幹事 鈴井 一博さん

日本ロータリー親睦ゴルフ大会のご案内をさせ  
ていただきます。第22回JGFA沖縄大会というこ  
とで、大会日時が23年3月14日(月)、場所は琉球ゴルフ  
クラブ、締め切りは2月11日(金)までになっており  
ます。また、親善ゴルフの方が3月13日(日)に那覇ゴルフ  
クラブで行われます。ご参加をされる方は、事  
務局に用紙がございまして宜しくお願いたします。

## 第941回例会(2月9日)のご案内

4RC合同例会 18時～

於: 名古屋観光ホテル 3F 那古の間

■尾張万歳 家元 五代目長福太夫 北川幸太郎 様

愛知県というのは昔から万歳  
の中心で、私たちがこうして出  
ますと「三河万歳が来た」とい  
うことになります。確かに三河  
万歳と尾張万歳と2つに分か  
れておりますが、実はこの2  
つは対照的に内容が違ってい  
ます。尾張万歳は元々は仏教  
の万歳です。法華経万歳、六  
条万歳、神力万歳、御城万歳  
、地割万歳の5つに分かれて  
おります。



一番古いのは法華経万歳で、  
今から約750年前の1260  
年位に作られたと言われてお  
ります。名古屋市東区矢田町  
の長母寺の住職で無住国師と  
いうお坊さんが当時の法華経  
の教本に節を付け舞わしたの  
が始まりだと言われており、  
本願寺派と天台宗の家で舞  
うのが妥当と言われておりま  
す。

六条万歳は、禅宗の家で舞う  
と言われております。神力万歳  
は、祝詞で作られており、色  
々な家のお祝いをするもの  
です。御城万歳は、江戸初期  
位に当時の江戸のお城を中心  
にした東京都内の名所観光と  
いうようなものであります。地  
割万歳は、一番おめでたい万  
歳で江戸初期位に作られたと  
言われており、当時の祝い事  
を歌うお万歳です。これがた  
また最後の名古屋の殿様と言  
われた方の御殿で舞ったこと  
から、御殿万歳と呼ばれてお  
ります。

一方、三河万歳は演目4つ  
です。全て祝詞で作られてお  
ります。お寺の応通禅師とい  
うお坊さんが作りました。三  
河万歳は家康が出世するにつ  
れて万歳も重宝され、非常に  
名前が高くなったと言われて  
おります。

尾張万歳はどんどん下町へ、  
いつの間にか明治大正の  
新しい世代になり、特に尾張  
地方、三河地方の農閑期のお  
正月の出稼ぎの芸能ということ  
になっております。大体万歳  
師は暮れになると1ヶ月旅を  
します。東は茨城、埼玉、西  
は広島あたりまで出てまい  
ります。そして25日～30日  
に家へ帰ります。万歳に行っ  
たお父さん、おじさんが持っ  
てくるお金は少なくとも3ヶ  
月は暮らせる大きな現金収  
入でした。

私はどうやら最後の角付け  
経験者の万歳師の1人になっ  
てまいりました。昭和28年  
のお正月に、初めてNHKが  
テレビの実験放送を出しまし  
て、そのお祝いに父親に連れ  
られて仲間5人で行き、その  
帰りに父親は私に万歳の体験  
をさせるために、私を仲間  
に預けて黙って先に帰ってし  
まいました。私は残りの仲間  
に浅草まで連れて行かれ、仲  
見世通りで角付けをやりまし  
た。とてもおもしろかったです  
。定員とお客の間にこのよう  
な格好で鼓をたたいて入って  
行くと、商売の邪魔になるの  
ですぐに小銭をくれて「出て  
行け」となります。夜になると  
次は吉原へ行って角付けをし  
、良い額のお金をもらいまし  
た。そんな体験をして参りまし  
た。

三河万歳と尾張万歳の違い  
ですが、三河万歳は、明治当  
時の万歳師は神主の命令を受  
けて、各家に祭ってある神棚  
の前で舞うというのが鉄則で  
した。尾張万歳は玄関で舞い  
ますので、お金をもらったら  
「はい、さようなら」という  
感じです。大体角付け万歳と  
は4～5分かかるわけですが  
、そんなにかけ

ていたら1日200～250  
件も回れません。とにかく  
お金をもらったら出るように  
するわけです。

尾張万歳は非常にレパート  
リーが広く、他に三曲万歳  
などが沢山ありまして、これ  
は歌舞伎を連想してくださ  
れば良いのですが、歌舞伎  
を圧縮してございまして、  
台詞も動作も全く同じです  
。歌舞伎は浄瑠璃や長唄で  
物語が進行しますが、万歳  
の場合は5人から多くても  
8人位しかおりませんので  
、三味線と胡弓と鼓の3つ  
を利用して物語を進行しま  
す。

また、なぞかけ、お笑い  
というのもございます。テレ  
ビ番組「笑点」で落語家が  
座布団をあげたりさげたり  
しますが、あの原型が万歳  
です。そして、その万歳に  
目を付けたのが実は吉本興  
業です。吉本の祖師が名古  
屋へ来てやりました。当時  
名古屋には3つの万歳専門  
の小屋があったようです。そ  
の次に砂川捨丸さんが来た  
のですが、声が悪いという  
ことでどこも引き受けてく  
れず、流れ流れて最後知多  
市へやってまいりまして、  
私の祖父が拾って万歳の基  
礎を砂川捨丸さんに教えま  
した。戦争中のあまり娯楽  
の無い時に日曜日になると  
7時半から寄席をラジオ中  
継してございまして、捨丸  
さんが出ると祖父が「あんな  
悪い声でよく芸人になれる  
なあ」と言っていたのを覚  
えています。私の祖父は77  
歳で終戦直後に他界しまし  
たが、いつの間にか私もそ  
の祖父と同じ歳位になって  
しまいました。しかし、まだ  
こうして舞わせていただけ  
るので、これが私の健康法  
かと思っております。

それでは、角付け万歳と  
地割万歳を舞わせていた  
できます。

